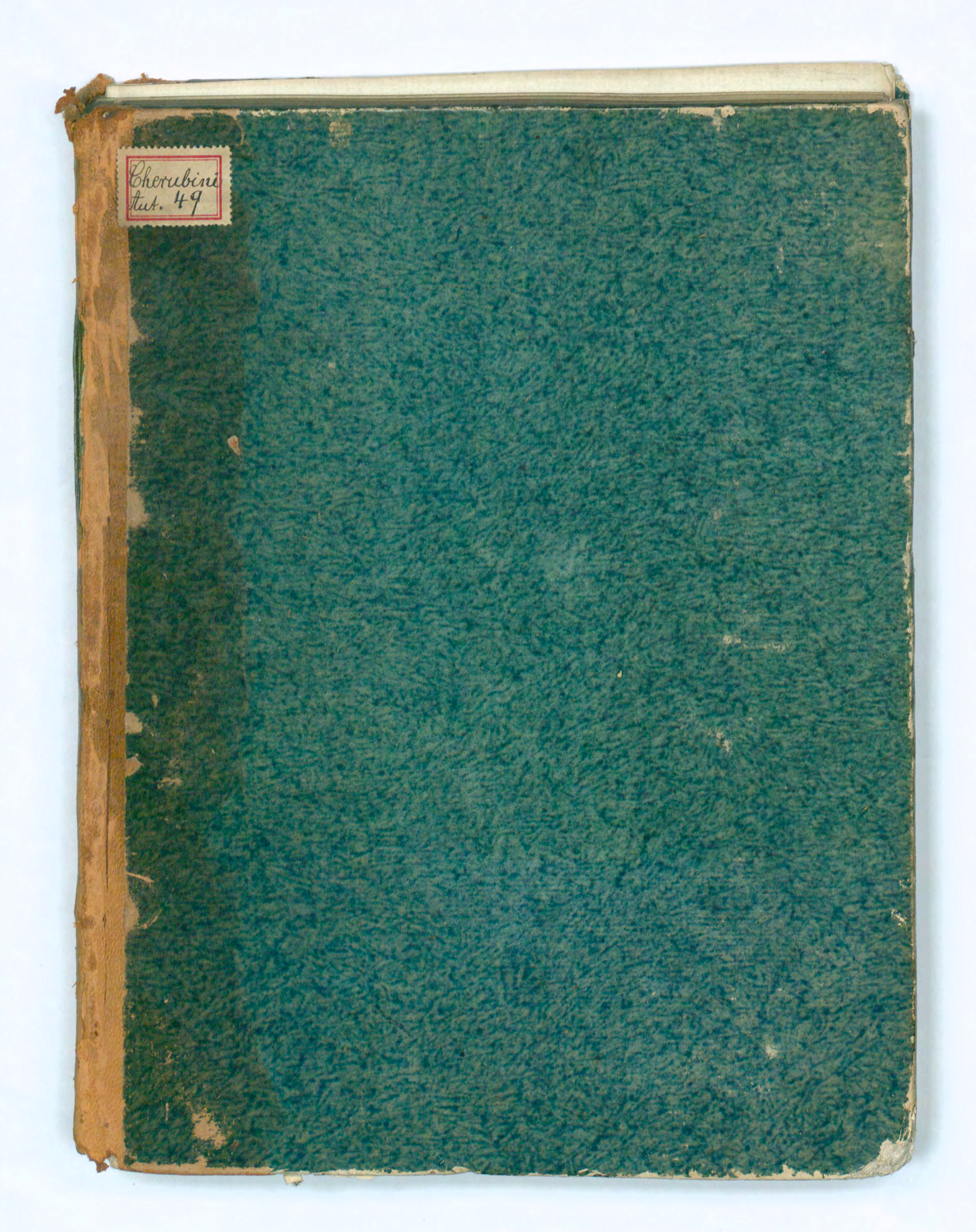


Cherubini
Aut. 49



Del Sig.or Cherubini .

L'Alliance

de la Musique à la Maçonnerie

Cantale

Amphion élevant les Murs de Thèbes =
= au Son de la Lyre .

Composée à Paris pour la loge Olympique l'anne 1786.

Adagio

Flutes

Hautbois

Cors de Chasse

Trompettes

Violons

Alto...

Bassons

Chan

Basse

Adagio

All°:

pp:

pp:

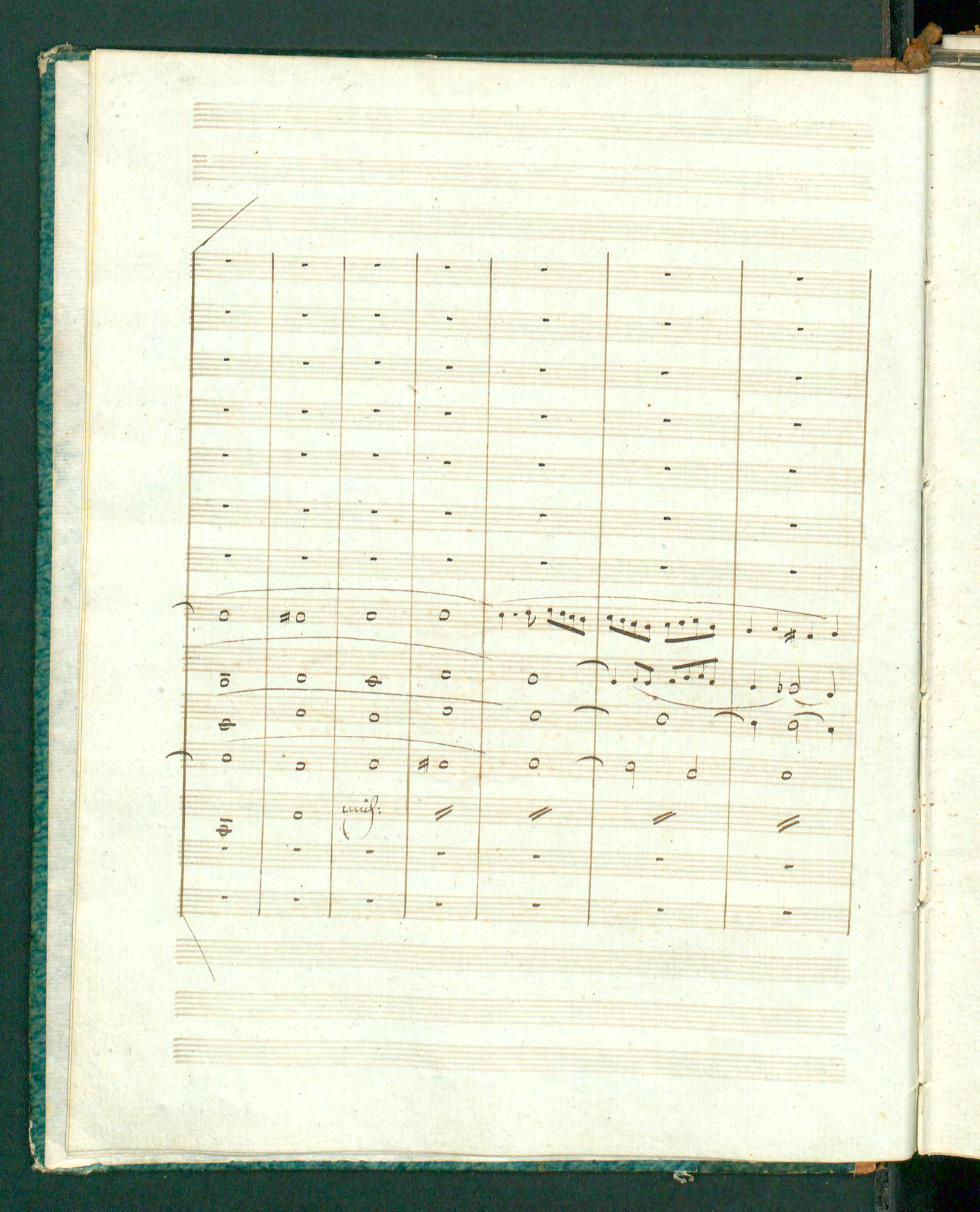
pp:

unis:

All°:






unis:


pp:
pp:
Violoncelli
Basso


pp:


unis:
unis:
Basse.


crescendo.
rinf:
crescendo
rinf:
crescendo.
rinf:
crescendo
rinf:
rinf:
crescendo
rinf:



diminuendo
diminuendo
diminuendo
diminuendo
diminuendo
diminuendo
ff:
ff:
ff:
ff:
ff:


Violoncelli

f:

f

unis.

Soli

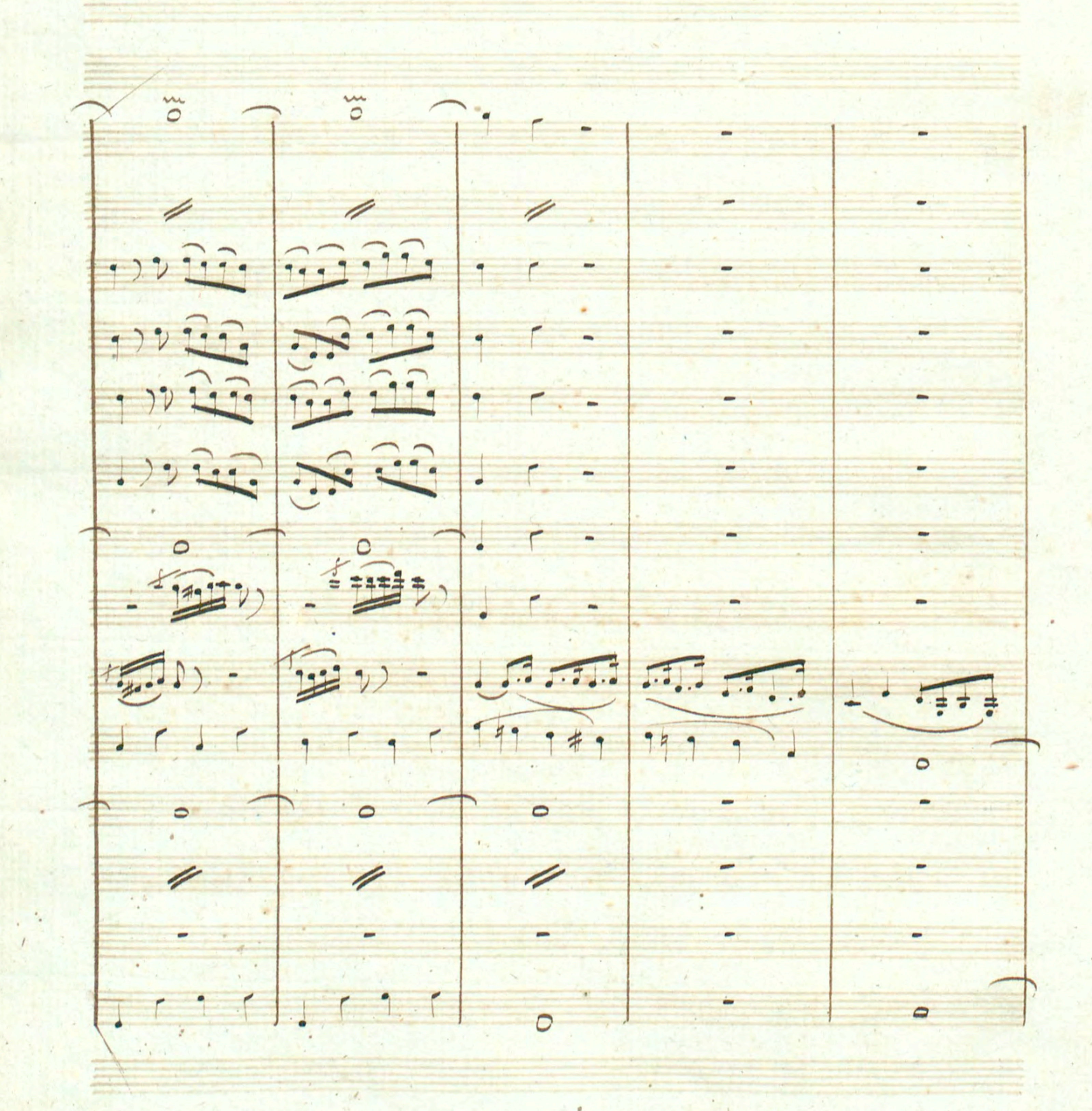
Soli

unis:

Basse

Soli

Soli





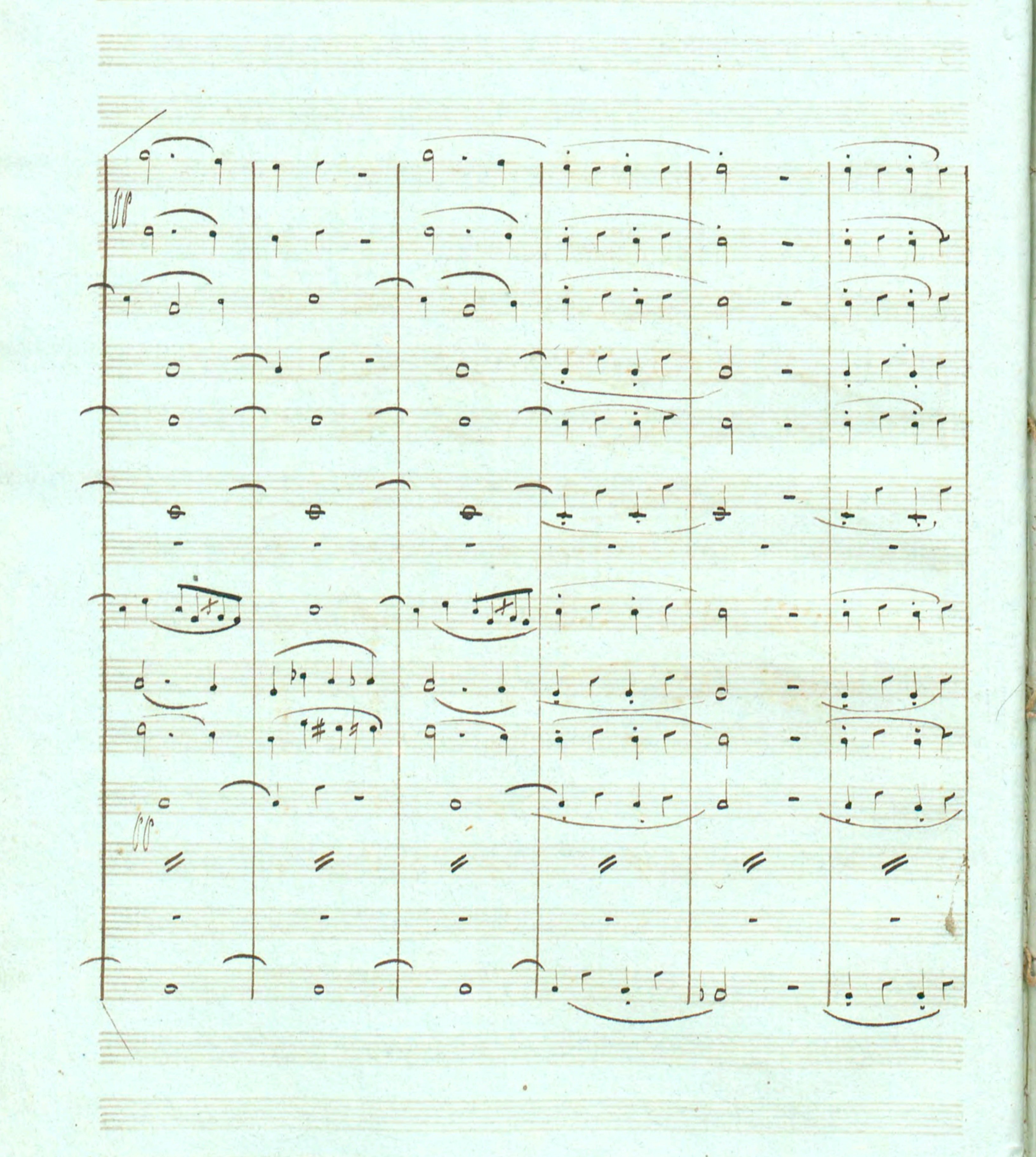




cres:
rinf:

Soli

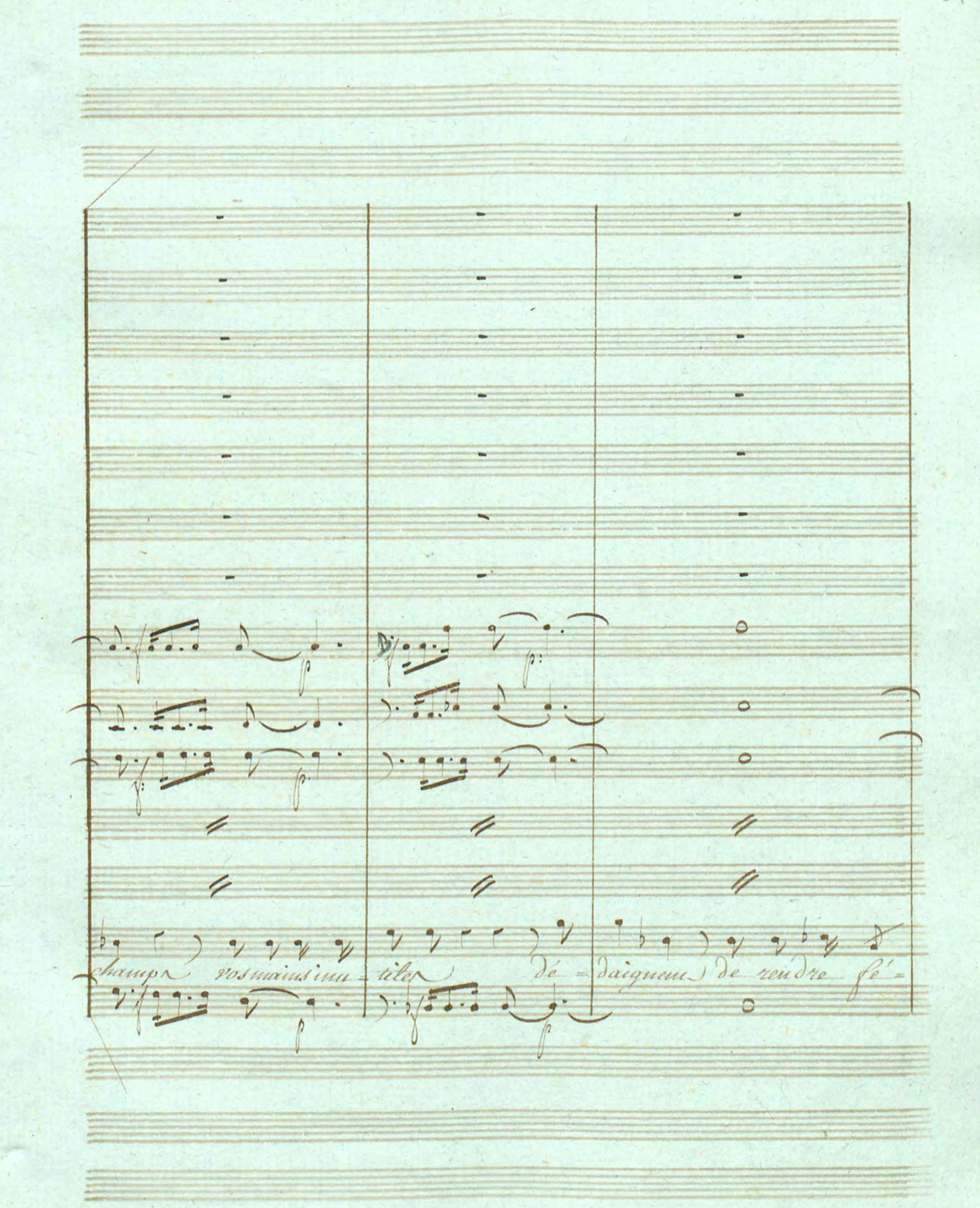
Soli



Peuple vous n'a-vez point d'ai-les


Lent
All.° non tanto
ou pasteurs indo - lents
ou chasseurs vagabonds
Lent
f: All.° non tanto


Vous gi= sez repan= dus sous des ten= tes mo= biles es quel


champ vos mains inu= tiles dé= daignent de rendre fé=


p:
f:
p:

Je viens vous rassembler dans l'enceinte des Vil = les pour faire ai =

=mes d'heureux tra=vaux rendre vos cam=pagnes fer=ti=les

unis:

et vous donner des arts, et des plai - sirs nouveaux -

Choeur.

Larghetto.

Flutes

hautbois

Clarinettes

Cors en mi b:

Violons

Alto...

Bassons

Choeur.

Basse

Larghetto

unis:

ff:

ff:

ff

ff

ff

unis:

ff

cres:

cr:


Soli

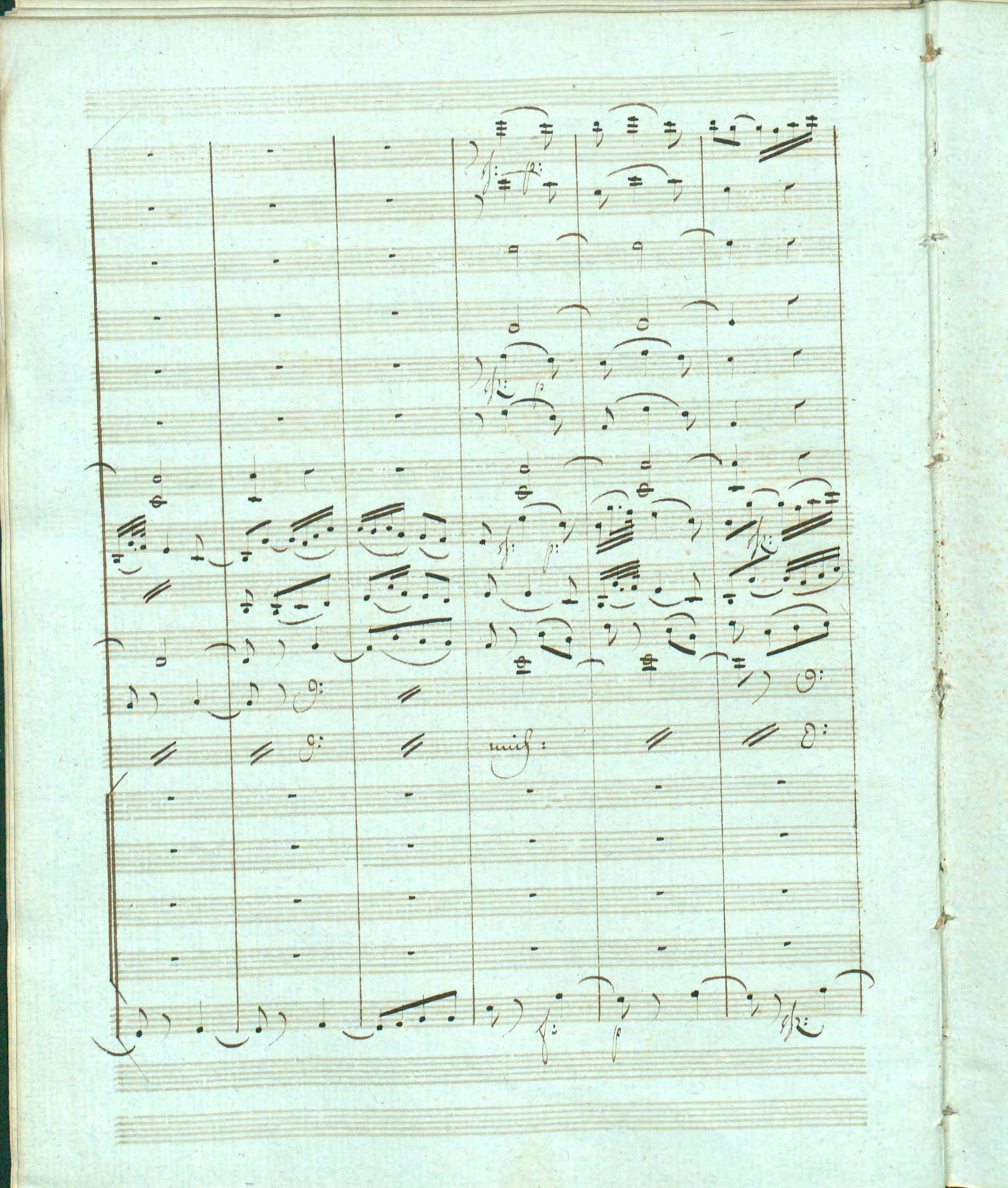


Soli

Soli

p:

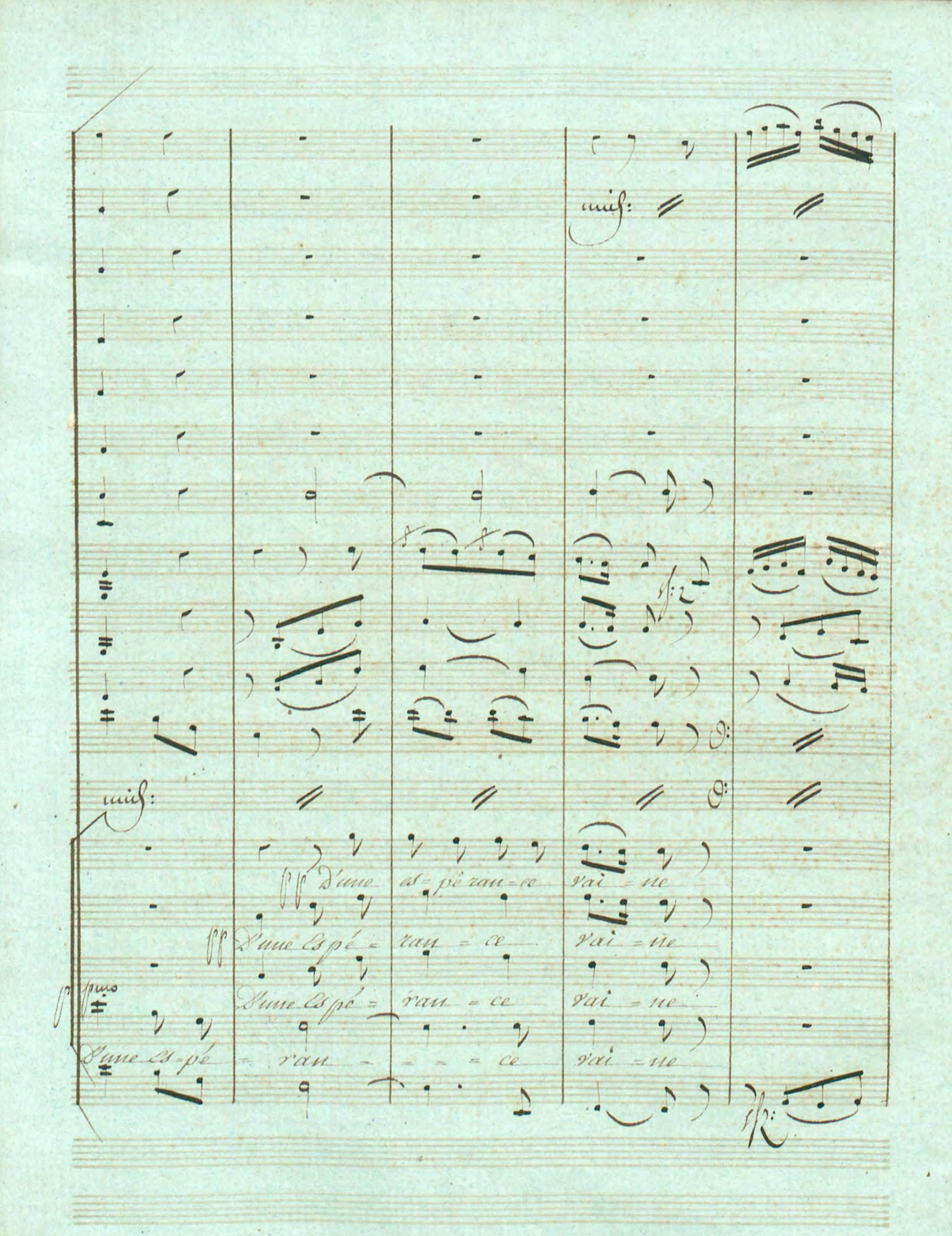
unis:


unis:

pp:

pp:

pp:


mich:
D'une as=pé rau=ce vai=ne
D'une Espé= rau = ce vai=ne
D'une Espé= rau = ce vai=ne
D'une es=pé= rau = = = ce vai=ne
mich:

pp unis:

pour quoi nous flatter vous d'une espé=rance

pour quoi nous flatter vous d'une es pé=rance vaine pour=

pourquoi nous flat = ter vous pour =

pourquoi nous flat = ter

pp

Soli

vaine pour quoi nous flatter vous

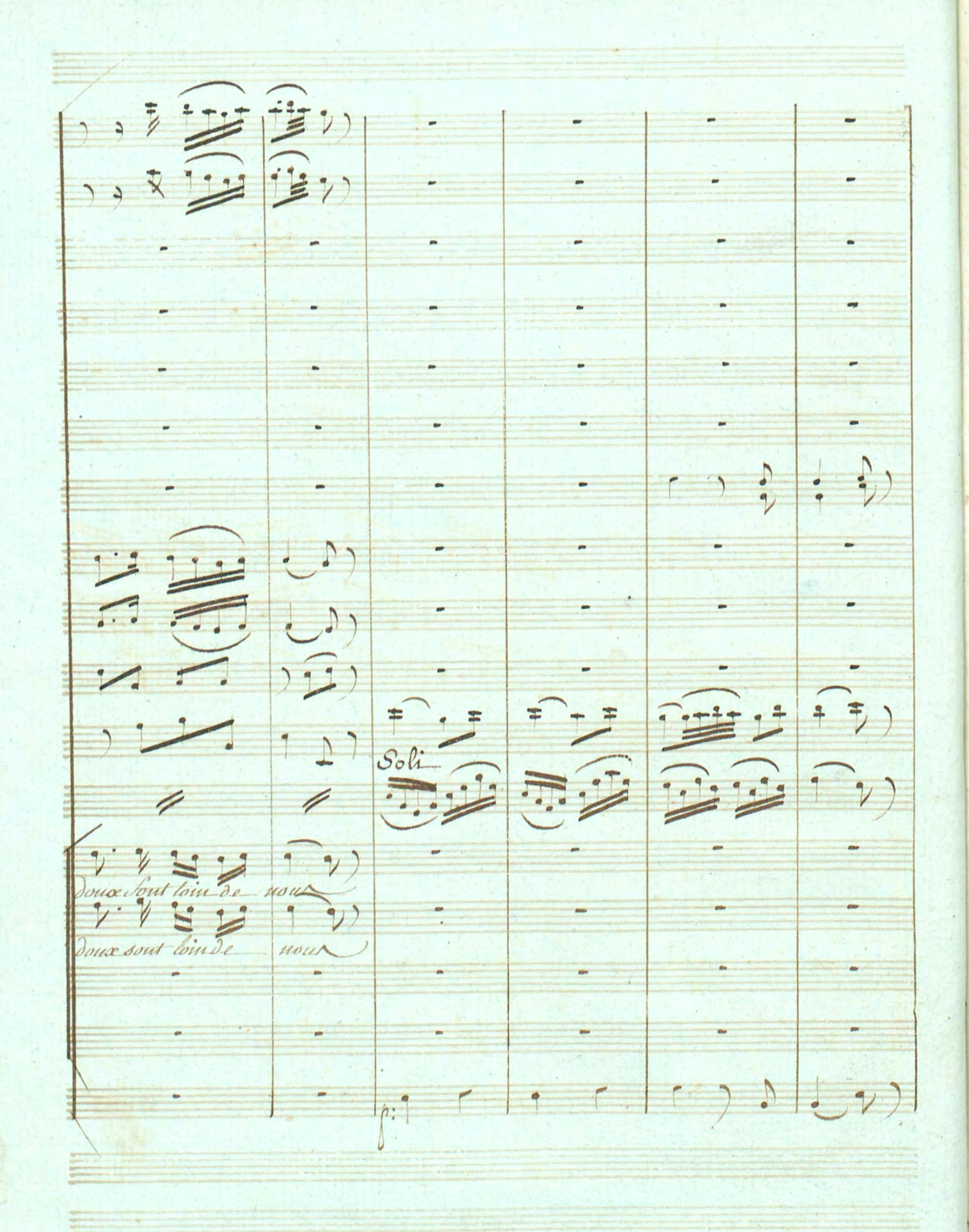
quoi pour quoi nous flatter vous

quoi pour quoi nous flatter vous

vous pour quoi nous flatter vous



Ces biens si doux
ces biens si
Ces biens si doux
ces biens si


Soli
doux sont loin de nous
doux sont loin de nous

p: unis: p:

p:

p:

p:

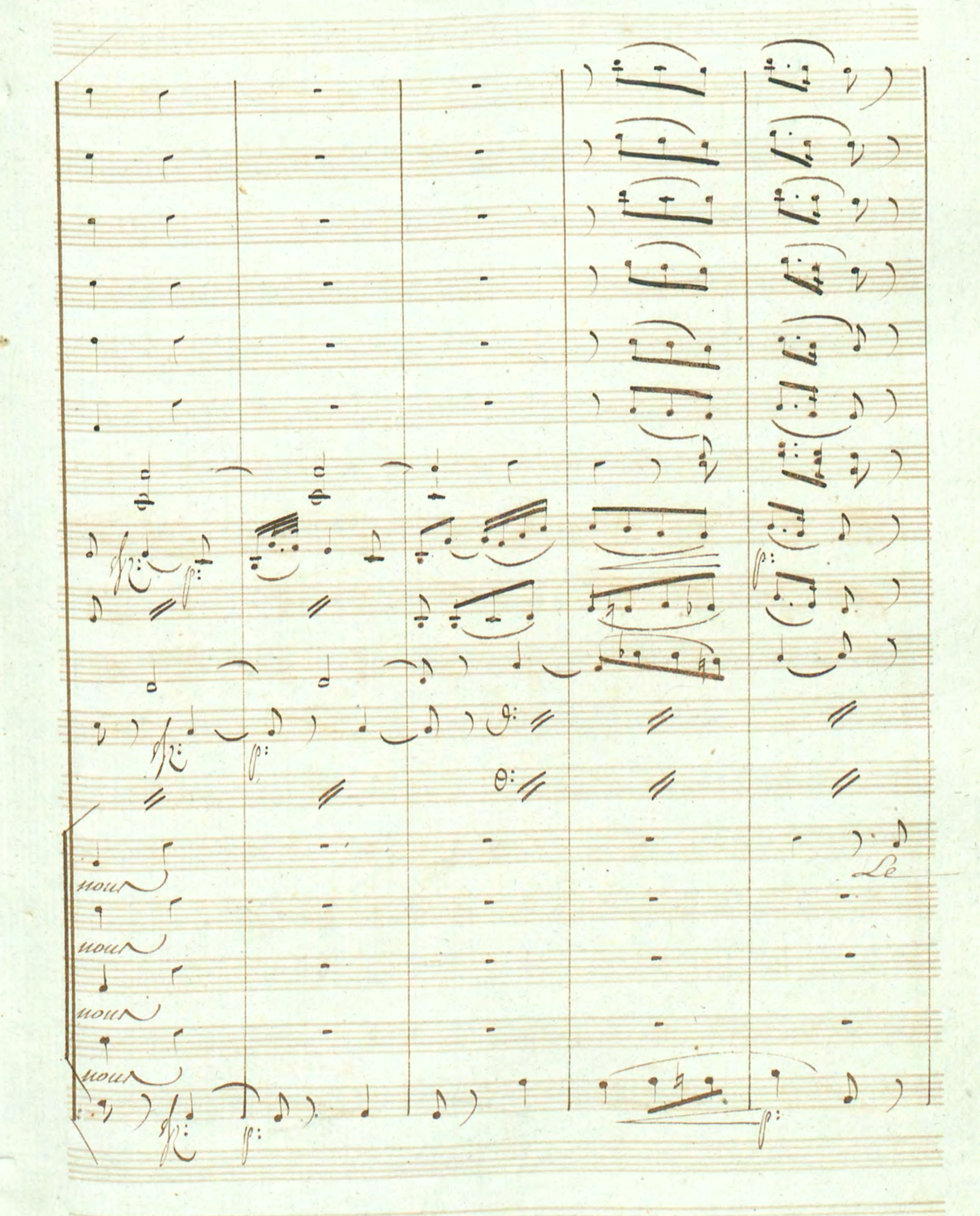
ces

ces biens

ces biens si doux ces biens si doux sous loin de nous ces

ces


biens ces biens si doux ces biens si doux sont loin de
ces biens si doux ces biens si doux ces biens sont loin de
biens ces biens si doux sont loin de
Ces biens si doux ces biens sont loin de




Sempre
Sempre
unis:
tems qui les a = mene les re = fuse à nos yeux
Le tems qui les a = mene les re = fuse à nos
vœux
Nos En =



Nos En = fans nos ne = veux
en jou - i = ront à
nos En = fants nos ne = veux
= fants nos Ne - veux
en jouiront à
pei
Nos En - = fants
nos Ne - - =



pei
en joui = rout à
= ne nos En =
= veux
ne
pei
= = fant
en joui = rout à
nos En = fants nos Ne = veux
ne nos En = fants nos Ne =
nos en fants nos ne =
pei
ne nos Ne =

en jouiront à pei = ne

veux

En joui = ront à pei = = ne

veux

En

veux

En


cres:
cres:
cres:
cres:
cres:
D'une
D'une Es-pe-
D'une Espe
D'une Espe - ran

p: unis: p: p: p: p: p:

fz: p: fz:

unis:

es-pe-rance vai-ne

-ran-ce vai-ne

-ran-ce vai ne

ce vaine

pour-

pour-quoi nous flattez

fz: pia:


quoi nous flatter vous d'une Esperan-ce vaine pour quoi nous flatter
vous d'une Espe-rance vaine pourquoi pourquoi nous flatter
pourquoi nous flat= ter vous pour quoi pour quoi nous flatter
pourquoi nous flat= ter vous pour quoi nous flatter


p:
voux
Cer biens si
voux
Cer biens si
voux
voux


Soli
doux
ces biens si doux sont loin de nous
doux
ces biens si doux sont loin de nous
p:


unis:
Ces biens si doux
ces biens si
ces biens si doux
ces biens si


ces biens ces biens si doux ces
ces biens ces biens si doux ces biens si
doux sont loin de nous ces biens ces biens si doux
doux sont loin de nous ces biens si doux


Soli
biens si doux sont loin da nous
ces biens si doux
doux ces biens sont loin de nous
Ces
sont loin de nous
Ces
ces biens sont loin de nous



ces biens si doux ces biens sont loin de
Sont loin de nous
ces
Sont
ces biens si doux sont loin de
Sont
ces

nous

nous

nous

nous


All:
All:
All:



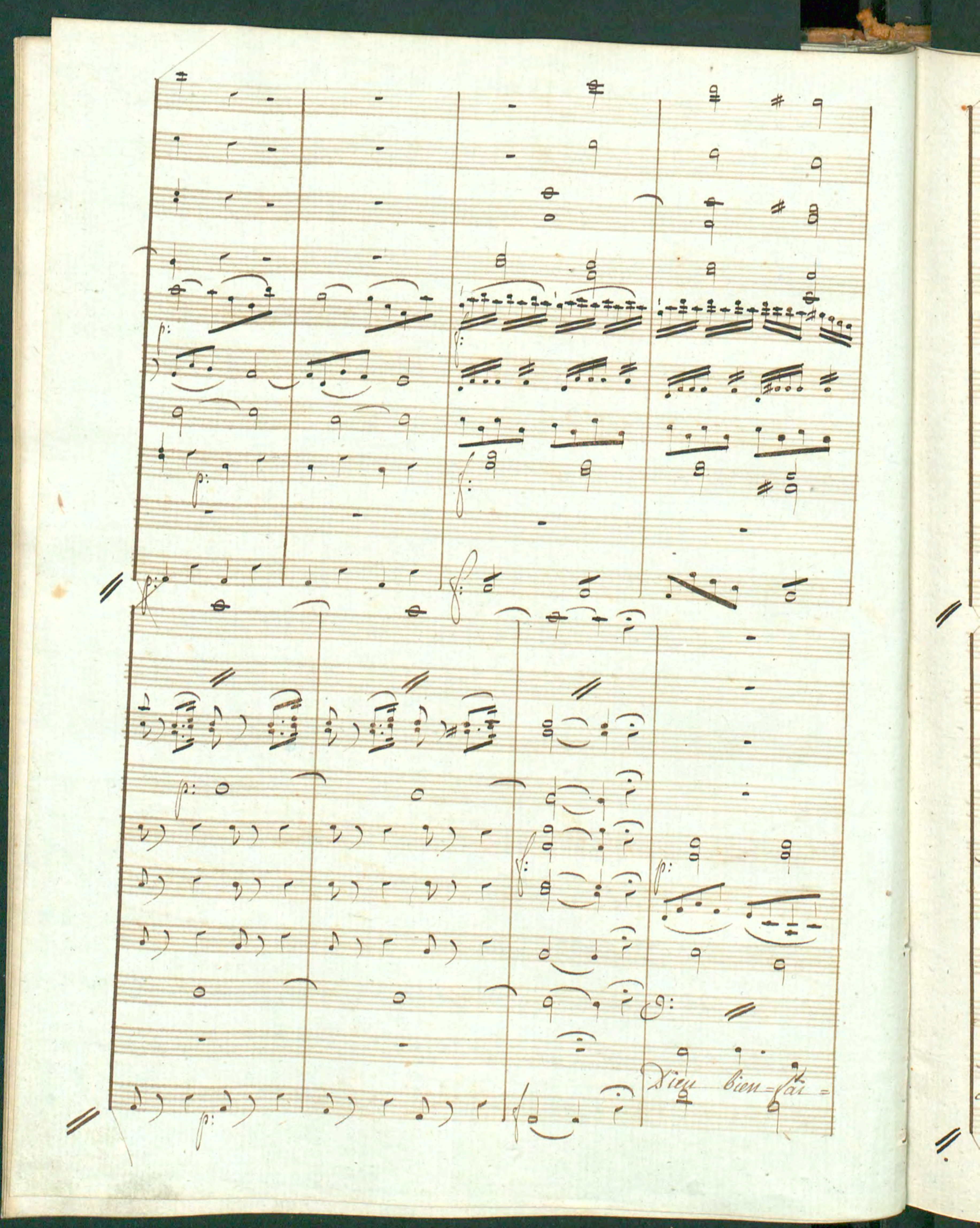
Violons
alto
Bassons avec les Basse
Moderato
Tout est possible au Dieux: c'est en eux que j'espè=re
Appollon me pro=tege et ce n'est pas en vain
lors qu'il d'aigna laisser sa Lyre dans ma main, par=ta=
geons, me dit-il enfans du même Pè=re
cres:
le pou=



roir
de mon ari di gin
Air
Allegro Moderato
Flutes
hautbois
Cors de Chasse en Re
Violons
Alto
Bassons
Chant
Basse
Allegro Moderato



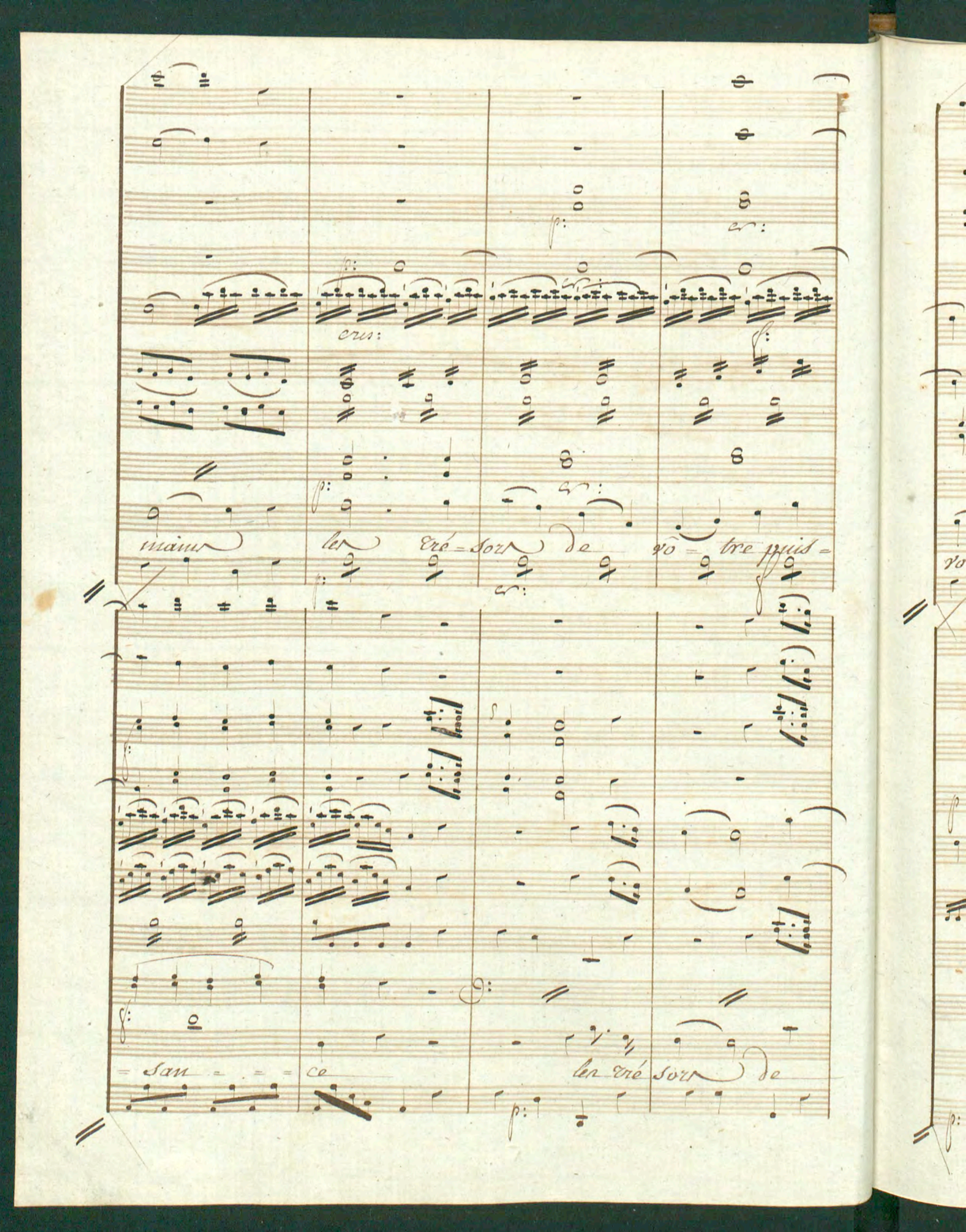
Col 2o. Vno
Col 2o. Vo


Dieu bien=fai=

Col 2o Vno

-sans que ma nais- san-ce soit u-tile et

chere aux hu-mains re-pan-der sur eux par mes



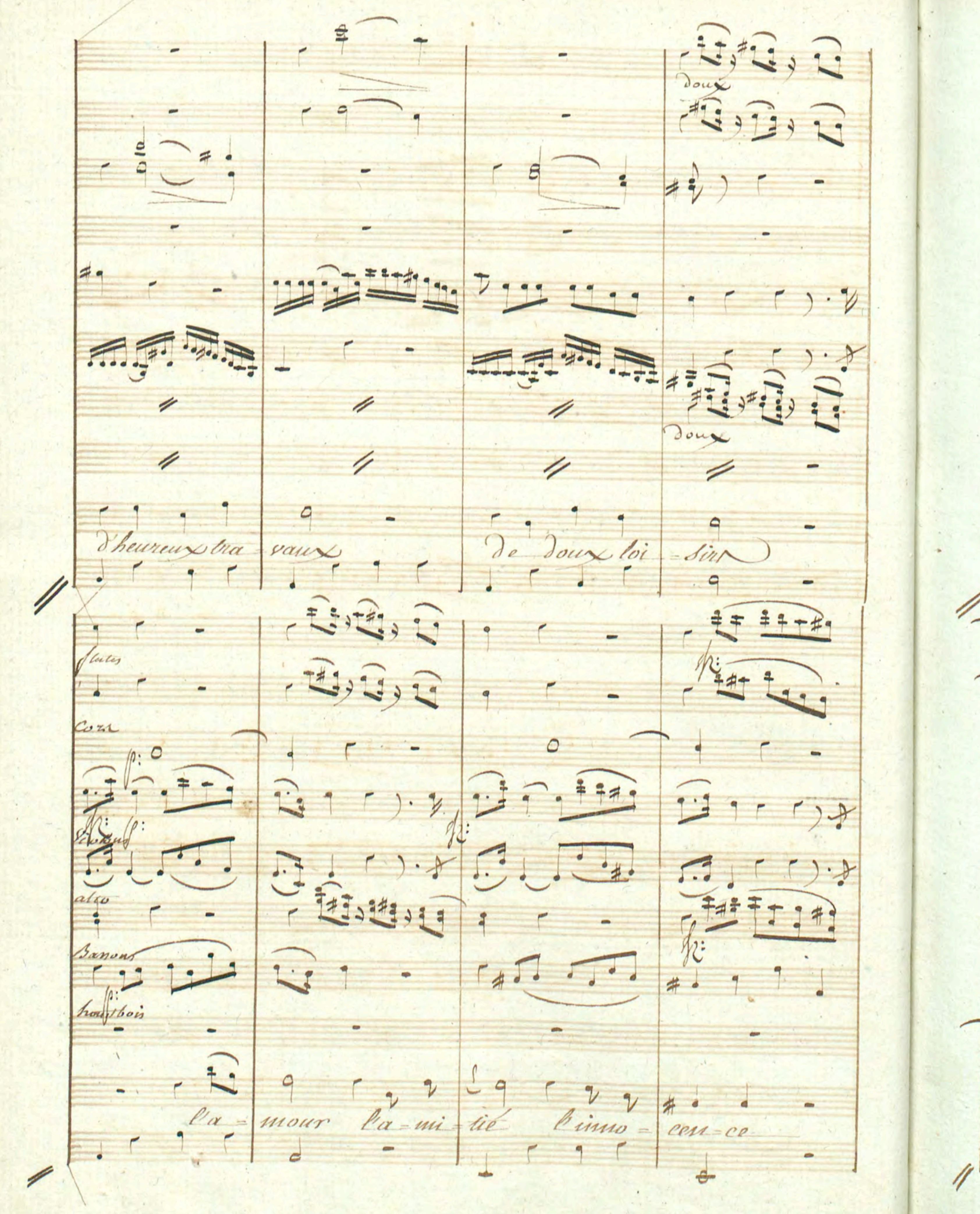
main
les trésor de vo = tre puis =
= san = = = ce
les tré sor de
cres:

unis:

unis:

vo = tre puis = san = ce

Ces biens sont la paix l'ab = bon = dan = ce



doux
doux
d'heureux tra = vaux
de doux loi = sir
flutes
Cors
Violons
alto
Bassons
hautbois
l'a = mour l'a = mi = tié l'inno = cen = ce



flutes
unis:
hautbois
cors
Violons
cres
unis:
altos
Bassons
et les ver - tus
et les plai - sirs l'a -
8va bas
mour l'ami - tié l'a - mour, l'ami - tié, l'inno - cen ce

unis:

et les ver- tus et les plai- sirs et les

plai- sirs et les ver- tus et

cres:

cres:

cres:

cres:

ler

plai – sir

cres:


Dieux!
à ces bien = faits
quon a = do re
vous devez le
cœur
des mor = =


ff:
unis:
tels
La crainte en = sance vos Au = tels
unis:
mais c'est l'a = mour qui les hon = no = re

unis:

mais c'est l'amour qui les honnore mais c'est l'a= mour qui les hon=

=nore

Dieux bienfaisants!


col 2.do Vno
que ma naissance soit u=tile et chere aux hu=mains
re=pan=dar sur eux par mes mains les tré=


p:
cres:
cres:
f:
cres:
Sort de vo tre puis san = = ce
cres:
f:
les tré sort de vo = tre puissan = = ce ré pan=
f:
p:

des sur eux par mes mains. Les tré-sors de votre puis-sance re-pan-

des sur eux par mes mains repandez les tré-sors de vo-tre puis-



unis:
San - - - - - - - - - ce
p:
p:
p:

Andte. Sostenuto.

Flutes

Hautbois

Clarinettes

p:

Cors en fa.

doux

Violons

pinicato

Alto

unis:

Bassons

p:

Chant

Chœurs.

Basse

p:

Andte. Sostenuto.



unis:

unis:

Du monde et du


pizzicato
col 1.° 8.a Ba
leur dé = bris i = nu = tiles Ro = chers im = mo =

Col 1º 8va Bo

biles Ro - chers im - mo - biles de - puis les ci -

arco.

p:

p:

p:

-tans

for=mez sur ces

unis:

Borda la Rei - ne de Villes à ma voix do - ciles Sui -

-vez mes ac-cords à ma voix do-cile Sui-vez mes ac-

unis:

corda à ma voix Do- cile Sui- vez


coll'arco
una accorda

Dieux de l'uni = vers quel

Dieux

Dieux

Dieux

Dieux

ens:

unis:

unis:

unis:

pp:

V.º 1.º

V.º 2.º

pp

unis:

f:

pp:

est ce pro = di ge

pp: Quel = le main di =

pp: Quelle main di = ri = ge cet

f:



Quelle main di = ri = ge ces murs ces murs dans les
= ri = ge ces murs dans les airs ces murs dans les
murs dans les airs ces murs ces murs dans les
Quelle main di = ri = ge ces murs dans les

unis:

unis:

unis:

air Dieu de l'uni = vers quel est ce pro=

air Dieu

air Dieu

air Dieu

pizzicati

Ro = cher im = mo = bi = = =

di-ge?

dige ?

di-ge?

di-ge ?


coll'arco
col 1o viol. 8a Ba
-les Ro-chers im-mo-bi-les for-mez sur ces


doux
bords la Rei = ne des Villes la Rei = ne des Villes à

p: p: p:

ma voix do=ciler Sui vez Sui=vez mes ac=cords à

ma voix do= cile à ma voix do= ci = le Sui = ve

Suà-vez mer ac-cordo Suà-



arco
- ver
mer
ac -
cord
U - ne Ville en-
u - ne Ville en-
u - ne Ville en-
u - ne Ville en-



tiere
naû de la pous= sie = re
naû de la pous=
lie = re
sie = re
lie = re
crescendo.



siere
Dieu de l'uni= vers quel est ce pro= di = ge



p:
p:
p:
pizz:
Nais=sez murs heu =


=reux Soy = ez les Ba = ry = les d'un Peu = = ple nom =

Sireux naissez mur heu= reux Soy=

u = ne Ville en=

u = ne Ville en=

u = ne Ville en=

u = ne Ville en=



=es les a = ri les soy = es les a = zy = les d'un
=tiere naïd de la pous=sie = re pou=voir dont ja =

unis:

Peuple nom= breux les a = zy les d'un peu = ple nom=

=mais on n'a vu d'e = xemple pou=

Azeu dé = bris i = nu = ti = le

spir dont ja = mais on a vu d'ex=

de - bris i - nu - ti - les Soy - ez

- em - ples on n'a vu d'ex - emples



lez a=zy=lez So=yez lez a=

ry= ler d'un peuple nom = breux d'un peu = ple nom=

ff cer

ff cer

ff cer

ff cer

Allegretto

ff:

ff

Coll'oboè

Allegretto

coll'arco

mezf:

ff:

ff

preux

meurt cent fa-lair cen tourn et cen templer sa voir

Sempre

Allegretto.

les a faits ces murs ces palais ces

Tour exer templer sa voix les a faits sa voix sa

voix les a fait

Segue.

Segue.

Segue.

Dernier Chœur

Allegro.

Flutes — unis:

hautbois — unis:

Cors en Re — unis:

Trompettes en Re

Violons — unis:

Alto

Bassons

Chœur

A ce hé=

A ce hé=

Basse

Timballe

Allegro

à ce hé - ros au des - sus

= ros à

ros à

à

de mor = tel

comme à nor

Dieux élevons des au - tels comme à nos Dieux

é - le vous des au - tels é le vous é le vous des au - tels

cres:

Col 1o Vno

p:

cres:

f:

Exploits

ces murs d'éternelle mé-

ces murs d'éter-nelle mé-moi-re

p: cr

f:

f: p:

f: p:

p:

p:

p:

mis:

= moi = = = = = = = = = re Sont les mon=

ces murs d'éter= nelle mé = moire Sont les

ces murs d'éter = nel = = = = = le mé moire Sont les

d'éter = nel = = = = = =

p:

p

unis:

= ment de sa gloire ce

mo = nu = ment de sa gloi = re ce

mo = nu = ment de sa gloi = re ce

= = = = = = le mé = moire ce monument d'éter = nelle mé =

f

p:

murs d'eter - nel - le mé - moi

moi

Violoncello

p:


unis:
re
Sont les mom
mens de Sa
re
Son
re
Sont les mom
re
Basse
Son

gloire sont les monu mens de sa gloire sont les monumens de sa

les mo — nu — mens

mens de sa gloire sont les monumens de sa gloire sont les monu-

les mo — nu — mens

gloire cen nuun d'eter: nel-le mé - moi - re

de sa gloi - re

nuun de sa gloi - re cen

de sa gloi - re cen nuun d'eter - nel - le mé -

ces murs d'e = ter =

ces murs d'éter nel = le mé = moi = re

murs d'éter nel = le mé = moi = re Sous les mo = nu =

= moi re Sous les mo = nu = muns les

=nel le mé = moire Sont les monu = mens de Sa gloire

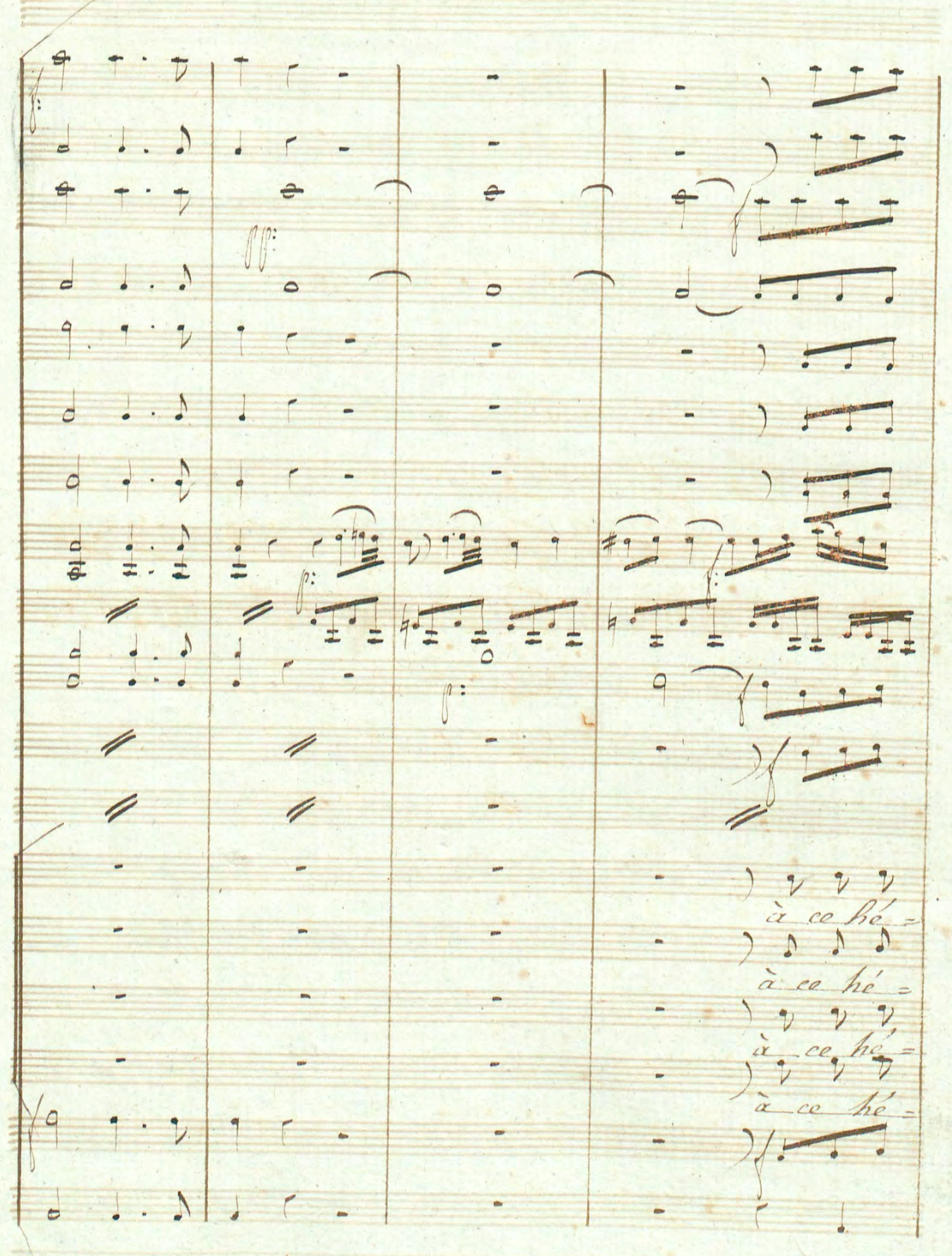
Sont les monu = = mens de Sa gloire

= mens les mo = nu = mens de Sa gloire

mo = nu = = = mens de Sa gloire

de sa gloire

de sa gloire



à ce hé =
à ce hé =
à ce hé =
à ce hé =

=ros audessus des mortels

comme à nos Dieux é-le-vons des au=tels


à ce hé = = ros
au dessus des mor = =


=tels
comme à nos
Dieux
é-le-vons des au=

f

f

unis:

unis:

tels é le vous é le vous des au=tels

à ce hé-ros au dessus des mor=

à ce hé=

à ce hé = ros au des =

= tel au des = = = sur des mor = tel

Basse

= ros au des sur des mor = tel au des = = sur

Taille

à ce hé = ros au des = sur des mor = tel

sur des mor= tels comme à nos dieux é-le-vous des au-

comme à nos dieux é le vous des au= tels é-le= vous des au=

Taille

au des= = sur des mor= tels

Basse

au des= = sur des mor= tels comme à nos

tels é le = vous der au = tels comme

= tels. comme à nos Dieux é = le vous der au = = = tels

comme à nos Dieux é le = vous der au = tels é = le =

Dieux é le = vous der au = tels comme à nos Dieux é = le =

à nos Dieux é = le = vons des au = tels à ce hé

comme à nos Dieux

=vons des au = tels é = le = vons

=vons des au = tels é = le = vons

= roi comme à nos Dieux éle-vons des au=

=tela
=tela
tela
tela

pp: e = le = = vous

pp: e = le =

pp: e = le =

pp:

pp

a poco a poco crescendo

pp: E = le = vour

cres: E = le = vour der au=

vour der autela é le = vour der autela cres: E

vour

a poco a poco

pp

a poco a poco

cres:

f:

rinf:

crescendo.

cres:

pp:

rinf:

rinf

rinf:

pp:

é le = vous der au = tels é le =

tels é le = vous der au tels é=le

tels é le vous

tels é le = vous der au tels é = le = vous

crescendo.

rinf:

crescendo.

rinf:

=vous des au=tels ff é le =vous des au= tels é = le vous des au=

des au tels ff É = le

des autels ff É = le = vous

ff

=tel

à ce hé = ros

comme à nos

Dieu comme à nos Dieux é = le = vons des au =

unis:

tete e = le = vous dez au =

bis

avec les Flutes

avec les Cors

=tels.

=tels.

=tels.

=tels

2 1/2

Table des morceaux Contenus dans ce Volume

L'Alliance de la musique a la maçonnerie. Cantate.

Trois Chœurs d'une piece intitulée Mirabeau.

